

ASSOCIATION ENCRE DE CHINE - STAGES DE PEINTURE ET DE CALLIGRAPHIE CHINOISES 2018-2019

Style « xieyi » dit « spontané »
Thème : fleurs et oiseaux

Intervenant : Wang Chunyu

Niveaux débutant - élémentaire

Programme : entrer dans l'esprit et les techniques du style « xie-yi » avec les compositions florales d'auteurs comme Zhang Shuxin ou Liu Yongxu, les camélias et magnolias de He Yifu.



Jour : le dimanche

Dates : 07 octobre, 04 novembre, 02 décembre 2018, 13 janvier, 10 février, 03 mars, (avril) 05 mai, 26 mai, 16 juin 2019.

Horaires : 10h30-12h30 : cours
12h30-13h30 : pause déjeuner
13h30-16h30 : cours

Lieu : locaux de l'Institut Confucius de Bretagne à Rennes

Prix : 393€ réglables en 3 fois

Nombre de participants limité à 12

Style « xieyi » dit « spontané »
Thème : le paysage

Intervenant : Wang Chunyu

Niveaux débutant - élémentaire

Programme : peindre les arbres, feuillages, rochers, cascades, lacs, brumes et nuages à travers les paysages de Pan Tianshou, Liu Maoshan et He Yifu.



Jour : le samedi

Dates : 06 octobre, 03 novembre, 1er décembre 2018, 12 janvier, 09 février, 02 mars, 06 avril, 04 mai, 15 juin 2018

Horaires : 10h30 – 12h30 : cours
12h30 – 13h30 : pause déjeuner
13h30 – 16h30 : cours

Lieu : locaux de l'Institut Confucius de Bretagne à Rennes

Prix : 393€ réglables en 3 fois

Nombre de participants limité à 12

Style « xieyi » dit « spontané »
Thème : fleurs et oiseaux

Intervenant : Wang Chunyu

Niveaux intermédiaire - avancé

Programme : donner au trait force dynamisme à travers la peinture de compositions vivantes de Yu Xining ou Zhang Shuxin, de glycines et châtaignes de He Yifu.



Jour : le samedi

Dates : 13 octobre, 10 novembre, 08 décembre 2018, 26 janvier, 23 février, 23 mars, 27 avril, 11 mai, 29 juin 2019

Horaires : 10h30 – 12h30 : cours
12h30 – 13h30 : pause déjeuner
13h30 – 16h30 : cours

Lieu : locaux de l'Institut Confucius de Bretagne à Rennes

Prix : 393€ réglables en 3 fois

Nombre de participants limité à 12

Style « xieyi » dit « spontané »
Thème : le paysage

Intervenant : Wang Chunyu

Niveaux intermédiaire - avancé

Programme : richesse de l'encre et du pinceau pour rendre les atmosphères ombre et lumière de Chen Hui, de Liu Maoshan, le vertige des Alpes de He Yifu.



Jour : le dimanche

Dates : 14 octobre, 11 novembre, 09 décembre 2018, 27 janvier, 24 février, 24 mars, 28 avril, 12 mai, 30 juin 2019

Horaires : 10h30 – 12h30 : cours
12h30 – 13h30 : pause déjeuner
13h30 – 16h30 : cours

Lieu : locaux de l'Institut Confucius de Bretagne à Rennes

Prix : 393€ réglables en 3 fois

Nombre de participants limité à 12

PEINTURE CHINOISE 2018-2019

Style « gongbi » dit « minutieux »
Sujets et supports divers

Intervenant : Wang Chunyu

Tous niveaux

Programme : le style « jian gong dai xie » ou comment harmoniser styles minutieux et spontané pour créer des contrastes délicats et expressifs, à travers des œuvres de Yu Xining ou Ye Juwu et de He Yifu.



Jour : le dimanche

Dates : 22 octobre, 19 novembre, 17 décembre 2017, 28 janvier, 18 février, 18 mars, 22 avril, 27 mai, 24 juin 2018.

Horaires : 10h30-12h30 : cours
12h30-13h30 : pause déjeuner
13h30-16h30 : cours

Lieu : locaux de l'Institut Confucius de Bretagne à Rennes

Prix : 393€ réglables en 3 fois

Nombre de participants limité à 12

CALLIGRAPHIE CHINOISE

Les stages de calligraphie chinoise à l'année sont organisés en partenariat entre trois associations :

**Encres de Chine
Rennes Chine**

Institut Confucius de Bretagne

Pour y participer, vous pouvez adhérer à l'une ou l'autre association mais l'inscription est à prendre auprès de l'association Encres de Chine, organisatrice des cours. Pour les modalités, veuillez consulter le paragraphe 8 de la rubrique « Notes ».

**Présentation des styles étudiés
par Zhuang Wenjue**

Calligraphie Chancellerie-cursive ou 章草 Zhang Cao. Elle s'est formée en Chine pendant les dynasties Han. C'est une forme de cursive dérivée du style chancellerie, plus rapide, plus informelle. Les traits successifs font parfois l'objet de ligatures. C'est un style précurseur de tous les autres styles cursifs.

Calligraphie Grande Sigillaire ou 大篆 Da Zhuan. Les inscriptions sur tambours de pierre, apparues au royaume de Qin, ont pour sujet le paysage champêtre et la chasse sous forme de quatrain. Elles ont été gravées sur dix pierres taillées en forme de tambour. Leur écriture a été considérée comme le zhoushu, une écriture de transition entre le « jinwen » ou inscriptions sur bronze des Zhou et le « xiaozhuan » ou petite écriture sigillaire des Qin.

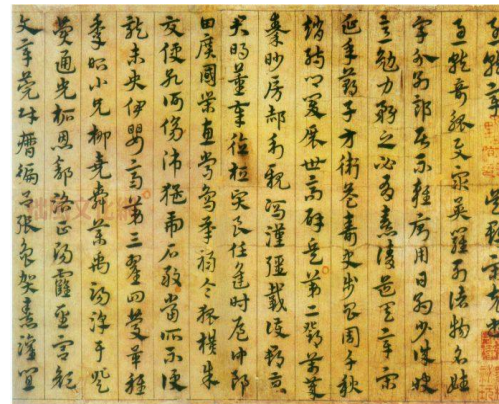
CALLIGRAPHIE CHINOISE

Thème : l'écriture chancellerie cursive ou « zhangcao » 章草

Intervenante : Zhuang Wenjue

Tous niveaux

Œuvre étudiée : Ji Jiu 急就章 ou « Les manuscrits rapides » de Song Ke 宋克 (1327-1387 - dynastie. Ming)



Jour : le samedi

Dates : 22 septembre, 17 novembre, 15 décembre 2018, 05 janvier, 02 février, 09 mars, 20 avril, 18 mai, 22 juin 2019.

Horaires : 10h30-12h30 : cours
12h30-13h30 : pause déjeuner
13h30-16h30 : cours

Lieu : locaux de l'Institut Confucius de Bretagne à Rennes

Prix : 393€ réglables en 3 fois

Nombre de participants limité à 12

CALLIGRAPHIE CHINOISE

Thème : l'écriture Grande Sigillaire ou « Da Zhuan » 大篆

Intervenante : Zhuang Wenjue

Tous niveaux

Œuvre étudiée : texte de pierre de tambour 石鼓文 Dyn. Qin (222-206 av.J-C). Wu Chang-Shuo 吴昌硕 (1844-1927) - Dynastie Qing



Jour : le vendredi

Dates : 21 septembre, 16 novembre, 14 décembre 2018, 04 janvier, 1er février, 08 mars, 19 avril, 17 mai, 21 juin 2019.

Horaires : 10h30-12h30 : cours
12h30-13h30 : pause déjeuner
13h30-16h30 : cours

Lieu : locaux de l'Institut Confucius de Bretagne à Rennes

Prix : 393€ réglables en 3 fois

Nombre de participants limité à 12